

BIBLIOGRAPHIE

1. LIVRES GENERAUX

BALARD (Michel), GENET (Jean-Philippe), ROUCHE (Michel), *Le Moyen Age en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 1997.

KAPLAN (Michel), *Le Moyen Age Xie-XVe siècle*, Paris, Editions Breal, 2010.

VINCENT (Catherine), *Introduction à l'histoire de l'Occident Médiéval*, Paris, Livre de Poche, 2011.

MAYEUR (Jean-Marie) [dir], *Histoire du Christianisme*, Tome 5, Paris, Desclée, 2001.

VAUCHEZ (André), *La spiritualité du Moyen Age occidental VIIIe – XIIIe siècle*, Ed. Du Seuil, 1994

BASCHET (Jérôme), « L'Eglise, institution dominante du féodalisme », *La civilisation féodale de l'An Mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2006.

JACQUES (Paul), *L'Eglise et la culture en occident*, Paris, Clio, Coll. Presses Universitaires de France, 1986.

2. PERIODIQUES EDITIONS FATON

DENOËL (Charlotte), « L'enluminure à Saint-Pierre de Cluny entre la fin du Xe siècle et le début du XIIe siècle », *Art de l'enluminure*, n°33, juillet/août 2010, pp 4-27.

STRATFORD (Neil), « La diffusion géographique : l'*Ecclesia Cluniacensis* », *Objet d'Art* n°53, Hors-Série, pp. 40-50.

STRATFORD (Neil), « La peinture à Cluny au XIe et XIIe siècles », *Objet d'Art* n°53, Hors-Série, pp. 50-60.

RUSSO (Daniel), « Peut-on parler d'un art clunisien ? », *Dossiers d'archéologie* n°269, décembre/janvier 2002, pp 62-67

3. OUTILS

FEDOU (René), *Lexique historique du Moyen-Age*, Paris, Armand Colin, 1989.